



**File Name:** cambridge audio 340a manual.pdf

**Size:** 3372 KB

**Type:** PDF, ePub, eBook

**Category:** Book

**Uploaded:** 6 May 2019, 17:32 PM

**Rating:** 4.6/5 from 766 votes.

**Status:** AVAILABLE

Last checked: 17 Minutes ago!

**In order to read or download cambridge audio 340a manual ebook, you need to create a FREE account.**

[\*\*Download Now!\*\*](#)

eBook includes PDF, ePub and Kindle version

[Register a free 1 month Trial Account.](#)

[Download as many books as you like \(Personal use\)](#)

[Cancel the membership at any time if not satisfied.](#)

[Join Over 80000 Happy Readers](#)

### Book Descriptions:

We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by having access to our ebooks online or by storing it on your computer, you have convenient answers with cambridge audio 340a manual . To get started finding cambridge audio 340a manual , you are right to find our website which has a comprehensive collection of manuals listed.

Our library is the biggest of these that have literally hundreds of thousands of different products represented.



## Book Descriptions:

# cambridge audio 340a manual

Connect an interconnect cable from the Tape Out socket of this amplifier to the recorders Line In. The inclusion of features such as SPEAKER B connections mean that you can configure your system depending on your requirements. In the central position these controls have no effect. Check loudspeaker impedance is not too low. Questo sistema di monitoraggio duplica l'entrata standard del mezzo di registrazione. The Azur 340A power amplifiers are fed from a power supply of elegant simplicity that avoids the complications and uncertainties of regulated supplies. DC offset protection immediately isolates the amplifier from the loudspeakers, by positively opening an output relay in the unlikely event of an amplifier error. For continued compliance only Cambridge Audio accessories should be used with this product and servicing must be referred to qualified service personnel. We advise you follow all instructions, heed all warnings and keep the instructions for future reference. Connect an interconnect cable from the Tape Out socket of this amplifier to the recorders Line In. Designed and Engineered in London, England Left Right 8 azur integrated amplifier Right Left Right Left azur 340A Integrated Amplifier Power Rating 230V AC 50Hz Max Power Consumption 345W Tuner RecOut Tape Caution. In the central position these controls have no effect. These controls only modify the sound through your loudspeakers, they do not affect the signals sent through the Tape Out connections. With a well produced CD and a good system the tone controls are unnecessary and can be switched out. When an overtemperature condition occurs, the output is muted until the devices cool. Output appears to cut out frequently, independently on the two channels. Check loudspeaker impedance is not too low. You will need to ship this product in either its original packaging or packaging affording an equal degree of protection. In der mittleren Einstellung zeigen diese Funktionen keinerlei Wirkung. <http://indianespace.com/userfiles/canadian-manual-osteopathy-examining-board.xml>

- **cambridge audio 340a manual, cambridge audio azur 340a service manual, cambridge audio azur 340a manual, cambridge audio 340a service manual, cambridge audio azur 340a se manual, cambridge audio azur 340a se service manual, cambridge audio 340a manual, cambridge audio 640a manual, cambridge audio 340a manual pdf, cambridge audio 340a manual download, cambridge audio 340a manual free, cambridge audio 340a manual diagram.**

Cambridge Audio repariert oder ersetzt nach der freien Entscheidung von Cambridge Audio dieses Produkt oder ein eventuelles defektes Teil in diesem Produkt. Cet appareil a besoin d'un espace de ventilation au-dessus et en dessous. No lo coloque sobre una alfombra u otra superficie suave, no obstruya las entradas de aire o las rejillas de la parte superior e inferior. El amplificador no funciona, todos los indicadores LED de entrada parpadean. Questo sistema di monitoraggio duplica l'entrata standard del mezzo di registrazione. Nota q q uando s s i c c ollega u u n c c omponente s s orgente c c he p p resenta s s ia unentrata s s ia u u nuscita, c c ome a a d e e sempio u u n r r egistratore a a n n astro, luscita d d eve e e ssere s s empre r r accordata a a llentrata T T ape M M on. Luscita sembra venir tagliata con frequenza, indipendentemente sui due canali. Assicurarsi che la spina sia ben inserita nella presa a muro e che quest'ultima funzioni. Cambridge Audio vil reparere eller udskifte dette produkt eller eventuelle defekte dele i produktet efter Cambridge Audios valg. De beveiligingssystemen tegen overbelasting en kortsluiting controleren continu de spanning, stroom en temperatuur van de uitgangsinrichtingen, zodat de beveiliging positief kan optreden als dat echt nodig is, maar nooit onnodig wordt geactiveerd. Controleer of op de achterkant van het apparaat de juiste stroomspanning staat aangegeven. U bent dan verzekerd van optimale prestaties

en kunt de levensduur van het product verlengen. Sluit een verbindingkabel aan vanaf de aansluiting Tape Out van deze versterker naar de Line In van de recorder. Het gebruik van features zoals de SPEAKER Baansluitingen betekent dat u uw systeem naar uw eigen voorkeuren kunt configureren. Gebruik v v a n d d e S S peaker B B a aansluitingen. In de middenpositie hebben deze regelknoppen geen invloed. Uitvoer lijkt frequent uit te vallen, onafhankelijk aan de twee kanalen. Versterker werkt niet; alle invoerLEDs

knipperen. [http://www.smgi.co.kr/PROGRAM\\_FCKeditor\\_UserFiles/canadian-helicopter-training-manual.xml](http://www.smgi.co.kr/PROGRAM_FCKeditor_UserFiles/canadian-helicopter-training-manual.xml)

Cambridge Audio zal dit product of eventuele defecte onderdelen in dit product repareren of vervangen naar keuze van Cambridge Audio. Cambridge Audio and Azur are registered trademarks of Audio Partnership PLC. This document may not be reproduced, distributed, transmitted, displayed, published, or broadcast without the express written prior permission of Audio Partnership PLC. User's manual Page 4 Safety precautions SAFETY PRECAUTIONS. Checking the Power Supply Rating The crossedout wheeled bin is the European Union symbol for Page 6 Rear panel connections REAR PANEL CONNECTIONS Two sets of loudspeaker terminals are available, A main loudspeaker When designing our amplifiers we have tried to include features that Tape connection Speaker B connections. The Speaker B connections on the back of the amplifier allow for. Page 10 Front panel controls FRONT PANEL CONTROL This control gives the audio signal a more direct path to. Page 12 Remote control REMOTE CONTROL IPOD COMPATIBILITY There is no power There is a loud buzz or hum. Ensure the AC power cord is connected securely. Page 16 Limited warranty LIMITED WARRANTY. Cambridge Audio warrants this product to be free from defects in Cambridge Audio dealer, or authorised service agent. All files are provided under strict licence and reproduction without prior permission or for financial gain is strictly prohibited. If you have additional documentation please consider donating a copy to our free archive. The overload and shortcircuit protection systems continuously monitor the voltage, current and temperature of the output devices, allowing the protection to act positively in case of need, without triggering spuriously. This input is automatically selected when something is plugged into it. Please do not compromise on your source equipment, speakers or cabling. Naturally we particularly recommend models from the Cambridge Audio Azur range, which have been designed to the same exacting standards as our amplifiers.

Your dealer can also supply excellent quality Cambridge Audio interconnects to ensure your system realises its full potential. Providing firstclass performance on an unlimited budget is one matter; achieving the same performance within tight price limits is quite another, and requires the expertise and experience that Cambridge Audio brings to its product design process. We believe we have succeeded in our aim of creating a firstclass affordable amplifier. A toroidal transformer, selected for low external magnetic field, is used in conjunction with generously specified reservoir capacitors and optimally placed decoupling components. These tone controls can be switched completely out of the audio path by use of the DIRECT switch, to give the shortest possible audio path. Please do not offer the downloaded file for sell only use it for personal usage. Looking for other manual For this no need registration. May be help you to repair. You could suffer a fatal electrical shock. Instead, contact your nearest service center. Note! To open downloaded files you need acrobat reader or similar pdf reader program. In addition, Also some files are djvu so you need djvu viewer to open them. These free programs can be found on this page needed progs If you use opera you have to disable opera turbo function to download file. If you cannot download this file, try it with CHROME or FIREFOX browser. Thanks in advance Phil Pye type 38H Cambridge Radio Antique Vintage Please. Upload Schematic, Service manual. Pye type, model 38H. Cambridge. Year 1948. Country Great Britain UK. Thank you very much. Ruy Cambridge AZUR 840E Service Manual wanted Hi to all fans of Electronics. I am interested for Cambridge AZUR 840E preamp service manual. I would appreciate if someone can post a link for download or add this document at our database. Thanks in

advance for your attention and help. Best regards. John Cambridge Audio CAP5 vedelmi rendszer aktiválódik Sziasztok.

Eleg ritka, de hatha találkozott már valaki ilyen jellegű hibával, problémával. Vólna egy Cambridge Audio CXA80 tpsu erosito, ami vedelmi modba megy at, fuggetlenül attól hogy hangfal vane rakotve vagy sincs. Hosszas orak kikapcsolas utan 2530 percig tokeletesen megy akar nagyobb hangeron is, de ez idonél többet nem megy, melegedés nincs ez ido alatt. Ezek utan felvatva hol a 3, hol a 4 villogast produkálja, de egyre inkább a 4. A 3as kod tulterheles, a 4es kod a rovidzar. Ediiig a tap es a hangszozo relek lettek cserelve, de minden ugyan az maradt. A SOA egy sor korlatozas, amelyet a kimeneti tranzisztor gyarto ad a megbizhatosag biztositasa erdekeben. További informaciokert olvassa el az alábbiakat. Leiras A keszenleti állapotbol torteno bekapcsolaskor a CAP5 ellenorzi a hangszozo csatlakozoit, hogy megbizonyosodjon arról, hogy veletlenül bevezetteke rovidzarlatot a csatlakozok kozott. You can write in English language into the forum not only in Hungarian. Please check your inbox, and if you can't find it, check your spam folder to make sure it didnt end up there. Please also check your spam folder. It is the result of our most extensive ever research and development program in over three decades of producing high quality audio products. We hope that you will appreciate the results and enjoy many years of listening pleasure. Providing firstclass performance on an unlimited budget is one matter; achieving the same performance within tight price limits is quite another, and requires the expertise and experience that Cambridge Audio brings to its product design process. We believe we have succeeded in our aim of creating a firstclass affordable amplifier. The power amplifier input circuitry uses dual differential pairs, linearly buffered from the input to establish optimal operating conditions. A carefully controlled amount of local negative feedback is used in this stage to define the stability margins so that any reactive load may be driven effortlessly.

The Azur 340A power amplifiers are fed from a power supply of elegant simplicity that avoids the complications and uncertainties of regulated supplies. A toroidal transformer selected for low external magnetic field, is used in conjunction with generously specified reservoir capacitors and optimally placed decoupling components. These tone controls can be switched completely out of the audio path by use of the DIRECT switch, to give the shortest possible audio path. The overload and shortcircuit protection systems continuously monitor the voltage, current and temperature of the output devices, allowing the protection to act positively in case of genuine need, but never triggering spuriously. If your mains supply voltage is different, consult your dealer. Connecting to other power sources may damage the unit. To reduce the risk of electric shock, do not remove the units cover or back. There are no user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel. If the power cord is fitted with a moulded mains plug the unit must not be used if the plastic fuse carrier is not in place. For continued compliance only Cambridge Audio accessories should be used with this product and servicing must be referred to qualified service personnel. If it is necessary to change the fuse, it is important that a 3A one is used. If the plug needs to be changed because it is not suitable for your socket, or becomes damaged, it should be cut off and an appropriate plug fitted following the wiring instructions below. The plug must then be disposed of safely, as insertion into a 13A socket is likely to cause an electrical hazard. Should it be necessary to fit a 3pin BS mains plug to the power cord the wires should be fitted as shown in this diagram. The colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug.

Connect them as follows We advise you follow all instructions, heed all warnings and keep the instructions for future reference. Do not situate it on a rug or other soft surface and do not obstruct any air inlet or outlet grilles on the underside and top cover. Do not place in an enclosed area such as a bookcase or in the cabinet. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or third prong are

provided for your safety. If the provided plug does not fit your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. This unit must not be exposed to dripping or splashing water or other liquids. No objects filled with liquid, such as vases, shall be placed on the unit. In the event, switch off immediately, disconnect from the mains supply and contact your dealer for advice. If this happens, switch off immediately, disconnect from the mains supply and contact your dealer for advice. If you do not intend to use this unit for a long period of time, unplug it from the mains socket. Unplug this unit during lightning storms. Do not use any cleaning fluids containing alcohol, ammonia or abrasives. Do not spray an aerosol at or near the amplifier. Servicing is required when the unit has been damaged in any way, such as powersupply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into it, the unit has been exposed to rain or moisture, does not operate normally or has been dropped. A serious electric shock could result if this precautionary measure is ignored. Due to stray magnetic fields turntables should not be located nearby due to interference. The amplifier is now ready for use. In each case the red terminal is the positive output, and the black terminal is the negative input. Care should be taken to ensure no stray strands of wire are shorting speaker outputs together.

It is possible for the sound quality to be affected if the screw terminals are loose. Connect an interconnect cable from the recorders Line Out sockets to the amplifiers Tape Monitor sockets. This will eliminate howlround if the wrong input channel is selected. Connect an interconnect cable from the Tape Out socket of this amplifier to the recorders Line In. They should not be connected to the digital output of a CD player or any other digital device. The inclusion of features such as SPEAKER B connections mean that you can configure your system depending on your requirements. The following diagrams are designed to make connection easy. When the headphones are connected the loudspeaker relay is released switching off the output to the loudspeakers Speakers A and B. This can be used for listening to an extra set of speakers in another room. If the combined In the central position these controls have no effect. With a well produced CD and a good system the tone controls are unnecessary and can be switched out. This control affects the level of the Loudspeaker output and the headphone output. It does not affect the Tape Out Connections. In the central position the output from each channel is equal. This control only modifies the sound through your loudspeakers, it does not affect the signals sent through the Tape Out connections. The signal selected is also fed to the Tape Out sockets so that it may be recorded. The input should not be changed whilst recording, although the recorded signal can be checked using the tape input Tape monitor. When Tape monitor is selected, the source component chosen by the input selection push buttons continues to be routed to the Tape Out sockets for recording or processing. The functions relevant to the amplifier are as follows This sophisticated system allows the protection to act positively in case of genuine necessity, but without false triggering. When an overtemperature condition occurs, the output is muted until the devices cool.

The operation is carefully controlled to minimise the exposure of the output devices to wide temperature variations, which can impair reliability by thermal cycling. This is accomplished by making the muting periods relatively short, so the amplifier appears to be turning on and off. This puts the least stress on the output devices. Typically this can only happen if the ventilation openings of the amplifier are obstructed while low impedance speakers are driven at a high level for extended periods. Errors of either polarity on both channels are detected. The Azur 340A has a comprehensive voltage clamping system that ensures that such pulses are safely absorbed by the amplifier and no damage can result. Cambridge Audio will repair or replace at Cambridge Audios option this product or any defective parts in this product. Warranty periods may vary from country to country. If in doubt consult your dealer and ensure that you retain proof of purchase. If your dealer is not equipped to perform the repair of your Cambridge Audio product, it can be returned by your dealer to Cambridge Audio or an authorised Cambridge Audio service agent. You will need to ship this product in either its original packaging or packaging affording an equal degree of protection. This

Warranty does not cover damage due to improper operation, maintenance or installation, or attempted repair by anyone other than Cambridge Audio or a Any unauthorised repairs will void this Warranty. This Warranty does not cover products sold AS IS or WITH ALL FAULTS. This Warranty gives you specific legal rights, and you may have other statutory rights, which vary from state to state or country to country. Dieses Gerat ist das Ergebnis unseres bisher umfangreichsten Forschungsund Entwicklungsprogramms in mehr als drei Jahrzehnten d er Produktion von hochwertigen AudioProdukten. Wir hoffen, dass das Ergebnis Ihre Anspruche erfüllt und dass Sie viele Jahre Freude an Ihrem Gerat haben werden.

Natürlich ist es immer möglich, erstklassige Leistung ohne Rucksicht auf die Kosten zu realisieren, aber ein Gerat mit solchen Leistungswerten zu einem erschwinglichen Preis auf den Markt zu bringen, das erfordert genau die Kenntnisse und die Erfahrung, die Cambridge Audio in die Entwicklung seiner Produkte investiert. Wir sind überzeugt, mit diesem Produkt unser Ziel verwirklicht zu haben, einen TopVerstärker zu einem günstigen Preis anzubieten. So werden bei der Elektronik dieses Hochleistungsverstärkers doppelte Differenzeingänge verwendet, die vom Eingang linear gepuffert sind, um optimale Einsatzbedingungen bieten zu können. In diesem Bereich wurde zur Definition der Stabilitätsbreiten ein sorgfältig kontrollierter Grenzwert für das lokale negative Feedback verwirklicht, so dass jede reaktive Belastung mühelos bewältigt werden kann. Beim Azur 340A wird ein Netzteil verwendet, das durch seine simple Eleganz besticht, und das die möglichen Komplikationen und Unsicherheiten geregelter Komponenten für die Stromversorgung vermeidet. Um ein geringes externes Magnetfeld zu erreichen, wurde ein RingkernTransformator gewählt, der in Verbindung mit großzügig dimensionierten Speicherkondensatoren und optimal platzierten Entkopplungskomponenten wirkt. Diese Klangregelung lässt sich mit der Taste DIRECT komplett ausblenden, und damit wird auch der kürzeste Weg für die Audiosignale ermöglicht nämlich DIREKT. Die Schutzfunktionen gegen Überlastung und Kurzschluss überwachen ständig die Spannung, die Stromstärke und die Temperatur der Ausgangsbereiche, und stellen so einen positiv wirkenden Schutzmechanismus dar, der sicher eingreift, wenn es zwingend erforderlich ist, der aber jedes unnötige Abschalten des Geräts vermeidet. Wenn Ihre Netzspannung von der angegebenen Spannung abweicht, nehmen Sie bitte Kontakt mit Ihrem Händler auf. Wenn das Gerat an eine anders ausgelegte Stromversorgung angeschlossen wird, kann es beschädigt werden.

Um die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, darf die Abdeckung oder die Rückseite des Geräts nicht entfernt werden. Im Gerat befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet bzw. überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Wenn das Stromkabel einen gegossenen Netzstecker hat, darf das Gerat nicht verwendet werden, bevor sich der Sicherungshalter aus Kunststoff an der richtigen Stelle befindet. Das Gerat darf nicht auf einem Teppich oder einer anderen weichen Fläche aufgestellt werden, und die Belüftungsschlitze an der Unterseite und an der Oberseite müssen immer frei gehalten werden. Das Gerat darf nicht in einem Hohlraum, wie z.B. einem Bucherbord oder einem Schrank betrieben werden. Mit Flüssigkeit gefüllte Gegenstände, wie z.B. eine Vase, dürfen deshalb nicht auf dem Gerat abgestellt werden. Sollte dennoch Flüssigkeit in den Verstärker gelangen, schalten Sie das Gerat sofort aus, trennen Sie es von der Netzspannung, und fragen Sie Ihren Händler um Rat. Sollte dennoch ein kleines Teil in das Gerat gelangen, schalten Sie das Gerat sofort aus, trennen Sie es von der Netzspannung und fragen Sie Ihren Händler um Rat. Während dieser Zeitspanne entwickeln die neuen Teile ihre gewünschten Eigenschaften, und die Klangqualität verbessert sich. Verwenden Sie keine Reinigungsflüssigkeiten, die Alkohol, Ammoniak oder Scheuermittel enthalten. Verwenden Sie bei oder in der Nähe Ihres Verstärkers keine Spraydosen. Versuchen Sie deshalb nie, Reparaturen selbst durchzuführen, und unterlassen Sie das Auseinandernehmen und Zusammenbauen des Geräts bei einem Problem. Wenn diese Sicherheitsmaßnahme nicht beachtet wird, kann dies einen gefährlichen elektrischen Schlag zur Folge haben. Nehmen Sie bei einem Problem oder Ausfall des Geräts Kontakt mit Ihrem Händler auf. Magnetische Streufelder von sich in der Nähe befindlichen,

rotierenden Teilen können zu störenden Interferenzen führen. Jetzt ist Ihr Verstärker einsatzbereit.

Bitte achten Sie darauf, dass keine Kabelfasern das Nachbarkabel bzw. Wenn die Schraubverbindungen lose sind, kann sich das nachteilig auf die Tonqualität auswirken. Verlegen Sie ein Verbindungskabel von den Line Out Anschlüssen des Recorders zu den Tape Monitor Anschlüssen des Verstärkers. Auf diese Weise können Sie die Rückkopplung vermeiden, die auftritt, wenn der falsche Eingangskanal ausgewählt wurde. Mit erweiterten Funktionen wie z.B. die SPEAKER B Anschlüsse können Sie das System ganz nach Ihren Vorstellungen gestalten. Die nachstehenden Diagramme bieten wichtige Hinweise zur Anschlussbelegung. Zoll Stecker. Wenn der Kopfhörer aktiviert wird, fällt das Relais für die Boxen ab und der Ausgang zu den Boxen ist gesperrt. Speaker A und B. Mit dieser zweiten Gruppe lassen sich weitere Boxen, z.B. in einem anderen Zimmer, zuschalten. Wenn der gemessene Gesamtwiderstand an den Boxen-Anschlüssen zu In der mittleren Einstellung zeigen diese Funktionen keinerlei Wirkung. Diese Funktionen wirken sich nur auf das Klangbild aus den Boxen aus, die an die Tape Out Ausgänge gesendeten Signale werden nicht verändert. Bei einer hochwertigen CD und einem gut abgeglichenen System sind diese Klangeinstellungen nicht erforderlich und brauchen nicht aktiviert werden. Surround-Boxen fehlen, sollte das Klangbild mit diesen Funktionen verbessert werden. Diese Einstellung wirkt sich sowohl am Ausgang für die Boxen als auch am Ausgang für den Kopfhörer aus. Der Ausgang Tape Out wird allerdings nicht beeinflusst. In der mittleren Stellung ist die Lautstärke bei beiden Kanälen gleich. Diese Funktionen wirken sich nur auf das Klangbild aus den Boxen aus, die an die Tape Out Ausgänge gesendeten Signale werden nicht verändert. Das ausgewählte Signal wird auch an die Tape Out Anschlüsse durchgeleitet, und es kann so für Aufnahmen genutzt werden.

Während einer Aufnahme sollte der Eingang nicht geändert werden, obwohl das aufgenommene Signal bei der Verwendung von Tape Monitor Monitor Band-Eingang überprüft werden kann. Bei der Auswahl von Tape Monitor wird das Signal des über den gewählten Eingangskanal festgelegten externen Geräts an die Tape Out Anschlüsse für eine Aufnahme oder zur Verarbeitung weitergeleitet. Folgende Funktionen sind für den Verstärker vorhanden: Safe Operating Area oder SOA. Mit diesem hochentwickelten System ist eine positiv wirkende Schutzfunktion möglich, die im Notfall sicher angesprochen wird, die aber keine unnötigen Fehlalarme hervorruft. Bei einer zu hohen Temperatur wird der Ausgang deaktiviert, bis sich der Bereich abgekühlt hat. Die Temperaturzyklen werden sorgfältig überwacht, um zu vermeiden, dass die Ausgänge zu starken Temperaturschwankungen unterworfen werden, denn extreme Werte können die Zuverlässigkeit des Geräts beeinträchtigen. Hierbei werden die Abschaltzeiten relativ kurz gehalten, der Verstärker schaltet sich ab und kurz danach wieder ein. Auf diese Weise können die Ausgangsstufen besonders geschont werden. Ein solcher Fall liegt vor, wenn z.B. die Lüftungsoffnungen des Verstärkers versperrt sind, und gleichzeitig Boxen mit niedriger Impedanz über längere Zeit mit hohen Leistungswerten betrieben werden. Ein solcher Fehler an der jeweiligen Polarität eines der beiden Kanäle wird unmittelbar erkannt. Der Azur 340A weist ein umfassendes Schutzsystem gegen diese gefährlichen Impulse auf, und dieses System sorgt dafür, dass etwaige Spitzenwerte vom Verstärker sicher absorbiert werden, damit keine Schäden entstehen können. Verstärker ggf. 15 Minuten lang ausschalten. Kontrollieren Sie, ob die Boxen ordnungsgemäß. Kontrollieren Sie die Boxen-Anschlüsse. Kontrollieren Sie alle Geräte-Verbindungen. Cambridge Audio repariert oder ersetzt nach der freien Entscheidung von Cambridge Audio dieses Produkt oder ein eventuelles defektes Teil in diesem Produkt.

Die Garantiedauer kann in den einzelnen Ländern unterschiedlich sein. Wenn Sie Fragen zu der Garantie haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. Bewahren Sie den Kaufnachweis immer auf. Sollte dieser Händler nicht in der Lage sein, Ihr Gerät von Cambridge Audio zu reparieren, kann er das Produkt an Cambridge Audio oder eine autorisierte Kundendienst-Niederlassung von Cambridge Audio zurücksenden. Das Produkt muss entweder in der Originalverpackung oder einer

Verpackung, die einen gleichwertigen Schutz bietet, versandt werden. Aus diesem Kaufnachweis muss ablesbar sein, dass das Produkt noch unter die Garantie fällt. Diese Garantie umfasst keine Schäden durch unsachgemäßen Betrieb, durch unsachgemäße Wartung oder Installation, oder die durch Reparaturen entstanden sind, die von anderen Personen als von Cambridge Audio oder einem Händler von Cambridge Audio oder einer autorisierten Kundendienst-Niederlassung, die von Cambridge Audio die Befugnis für die Durchführung von Garantieleistungen erhalten hat, vorgenommen wurden. Durch eine unbefugte Reparatur wird diese Garantie unwirksam. Diese Garantie gilt nicht für Produkte, die verkauft werden AS IS WIE SIE SIND oder WITH ALL FAULTS MIT ALLEN FEHLERN. Diese Garantie erteilt Ihnen spezifische gesetzliche Rechte; es ist auch möglich, dass Sie andere Rechtsansprüche haben, die in jedem Staat und jedem Land anders aussehen können. Il constitue labouissement de notre programme de recherche et de developpement le plus pousse a ce jour et sappuie sur notre experience de plus de trois decennies dans la fabrication dappareils audio hautes fidelite de qualite. Nous esperons que vous en apprecierez les qualites et nous vous souhaitons de nombreuses annees decoute sans souci.

Fournir des caractéristiques de première classe avec un budget illimité est une chose, atteindre des résultats identiques dans le cadre de contraintes financières bien définies en est une autre, c'est une tâche qui requiert la compétence et l'expérience que Cambridge Audio intègre dans ses processus de conception. Nous croyons qu'en créant cet amplificateur de haute qualité à prix avantageux, nous avons atteint notre objectif. Les circuits d'entrée de l'amplificateur de puissance utilisent des paires différentielles doubles, adjointes à une mémoire tampon en régime linéaire à partir de l'entrée pour établir des conditions de fonctionnement optimales. Une réaction négative locale soigneusement quantifiée est utilisée pour définir les marges de stabilité de telle façon que toute charge réactive puisse être maîtrisée facilement. L'amplificateur de puissance Azur 340A bénéficie d'une alimentation d'une simplicité parfaite, qui évite les complications et les incertitudes des alimentations réglées. Un transformateur toroidal sélectionné pour son champ magnétique externe faible est utilisé conjointement avec des condensateurs de capacité généreuse et des composants de découplage placés de manière optimale. Ces réglages de tonalité peuvent être entièrement neutralisés et exclus du chemin des signaux audio en actionnant le commutateur DIRECT, afin d'obtenir le chemin audio le plus court possible. Les systèmes de protection contre les surcharges et les courts-circuits contrôlent en permanence la tension, le courant et la température des dispositifs de sortie, en veillant à activer la protection en cas de besoin réel, sans déclenchement intempestif. Si la tension de l'alimentation secteur n'est pas identique, contactez votre revendeur. Toute autre alimentation en courant peut endommager l'appareil. En outre, il ne doit être utilisé que s'il est raccordé à la terre. Afin de réduire le risque de choc électrique, ne touchez pas l'appareil capot ou panneau arrière.